第77回白鷺祭本祭典本部企画

Music

Paradise

Shirasagi

**募集要項**

|  |
| --- |
| **受 付 期 間 令和7年6月16日(月)～8月22日(金)**  **受 付 場 所 大阪公立大学 中百舌鳥キャンパス**  **B12棟 b-209 大学祭実行委員会本部**  **受付対応時間 平日11:00～18:00** |

http://sagisai.net/



第77回白鷺祭実行委員会

HP : https://sagisai.net/

1. **応募資格**

　　本企画は応募資格を設けておりません。ジャンルを問わず奮ってご応募ください。

1. **開催日時**

11月2日(日)　12:00～16:10

※各バンドの出演時間は25分間、バンド間の入れ替わり時間は20分間前後といたします。また、演奏形態によって調整することがございます。都合により出演日時等の変更を行う場合がございますので、予めご了承ください。

1. **開催場所**

大阪公立大学　中百舌鳥キャンパス　B12棟(学生会館)前ステージ

**４．募集定員**

6組

※都合により変更する場合がございます。

**５．雨天時**

　　　雨天時は原則中止とさせていただきます。

※中止の際は代表者の方に電話でご連絡いたします。連絡時間についての詳細は出演者事前説明会( P.5 )でお伝えいたします。

**６．応募方法について**

募集要項のすべての項目を熟読し、必要事項をご記入の上、

**令和7年6月16日(月)～8月22日(金**) に以下の応募方法でお申し込みください。

※ただし大学祭実行委員会本部での受付は土･日･祝日と8月12日(火)～15日(金)および中百舌鳥キャンパス課外活動制限日を除きます。

詳しくは白鷺祭公式X(@shirasagi\_sai)、Instagram(shirasagisai)をご確認ください。

**応募方法**

**(1)** **持参での応募**

大阪公立大学中百舌鳥キャンパスB12棟b-209 大学祭実行委員会本部へ必須書類※及びその他書類を直接持参してください。

**(2) 郵送での応募**

白鷺祭公式HPでPDFファイル、もしくはWordファイルをダウンロードし、必須書類※及びその他書類を次項の住所へ郵送してください。

〒599-8531

大阪府堺市中区学園町1番1号　大阪公立大学　中百舌鳥キャンパス　A3棟1階

大阪公立大学白鷺祭実行委員会

『Music Paradise Shirasagi申し込み係』まで

**(3) メールでの応募**

**mps2025shirasagi@gmail.com** 宛てに、件名「MPS申し込み」、本文に代表者名、アーティスト名を明記し、白鷺祭公式HPでWordファイルをダウンロードし参加申込書及びその他書類をPC上で編集の上、メールに添付してご送信ください。

**＊メールでの受付の場合、出演者事前説明会で誓約書を書いていただくため、必ず印鑑をお持ちください。また、車輌入構を希望される方は免許証と学生証のコピーを必ずお持ちください。(学生証については本学学生のみ) (詳細はP.10)**

**※必須書類　印刷される場合は片面コピーでよろしくお願いいたします。**

**・参加申込書( P.6,7,9 )**

**・誓約書( P.10 )**

**その他書類(希望者のみ)**

**・**SOUND WAVE**用紹介文( P.11 )**

**・車輌入構許可申請書( P.12 )**

**・その他写真や名刺、ＰＲ文など**

**７．出演者の決定について**

演奏内容などについての審査を行い、出演者を決定します。したがって、デモ音源を提出していただきます。申し込み数が募集定員を超えた場合、出演希望日時や出演可能日時を考慮に入れて抽選を行います。当選、落選に関しましては、9月中に当委員会から代表者の方へメールでご連絡させていただく予定です。

**８．デモ音源について**

**当企画では当日のリハーサルを行う予定はございません。**審査の材料および当日の演奏における機材の準備や調整の参考として、**必ずデモ音源を参加申込書と一緒に提出していただくようお願いいたします。**

《デモ音源作成の際の注意》

1. 当日演奏する予定の曲目を全曲録音してください。
2. 複数の曲を録音される場合、頭出しがすぐできるように、曲ごとにトラックを分けて録音していただくようお願いいたします。
3. デモ音源の提出方法は、持参、郵送での応募の場合にはCDで、メールでの応募の場合にはMP3ファイルで提出いただくようにお願いします。CDでの提出の場合には、必ずケースに入れ、アーティスト名･代表者名･演奏曲目を記入していただくようお願いいたします。別紙に記入してケースに挟んでいただいても結構です。
4. ノイズリダクションを使用しないでください。
5. 録音の際は録音レベルやミキシングのバランスなど、十分に注意して録音していただくようお願いいたします。

**９．**SOUND WAVE**について**

第77回白鷺祭本祭典ではSOUND WAVEという、大学祭の会場全体に音楽や情報を伝える場内放送企画を行います。

今回、Music Paradise Shirasagiの出演者の紹介をする番組を行います。その際、デモ音源として送っていただいた曲を流したいと思いますので、P.11にあるSOUND WAVE用紹介文用紙に、アピールしたいことなどをご記入ください。また、選曲について希望曲を明記されていない場合は、誠に勝手ながら当委員会で決めさせていただきますのでご了承ください。

また、希望される方は本祭典当日の番組に生出演することが可能ですので、是非ご参加ください。番組放送時間は出演日当日の午前で、1組あたり15分程度を予定しております。

**１０．車輌入構について**

物品搬入のための車輌入構は1組あたり1台のみ可能です。車輌入構を希望されるアーティストの方は、車輌入構許可申請書に当日入構される車輌のカーナンバー、および車種など必要事項を記入し、運転者の免許証のコピーと学生証のコピー(学生証については本学学生のみ)を裏側に貼り付け、参加申込書とともに提出してください。出演者事前説明会にて車輌入構許可証を発行いたします。車輌入構許可申請書はP.12にございます。

　　※メールでの応募の場合は、出演者事前説明会に免許証、学生証のコピーをお持ちください。

《注意事項》

* 第77回白鷺祭本祭典中は車輌入構許可証を所持しない車輌の入構は認められていません。

車輌入構を希望する方は必ず車輌入構の手続きを行ってください。

* 申請書提出後に車や運転者を変更される場合は、出演者事前説明会までにご連絡ください。出演者事前説明会についてはP.5に説明がございます。本祭典当日の急な変更は一切認められていません。
* その他注意事項は出演者事前説明会にてお知らせいたします。

**１１．出演の際の注意点**

1. 出演の日時は、出演できない日時および希望する日時を参考にして当委員会で決定させていただきます。出演時間については出演者事前説明会で他の出演者の方々との兼ね合いにより正式決定いたしますが、決定した日時については基本的には変更が出来ませんので、予めご了承ください。
2. 当日は、演奏開始時刻の30分前には必ず当企画開催場所のB12棟(学生会館)前ステージの前に設置されている本部テントに集合してください。本番のセッティングの確認など最終打ち合わせを行います。
3. 当企画の演奏時間は25分間とさせていただきます。演奏時間を超過したり、演奏時間が短すぎたりすることがないようお願いいたします。なお、都合により各出演者の演奏時間を短縮･延長する場合がございますので、予めご了承ください。
4. 当企画では、必要に応じてサインボードを出すことがございますので、その際は指示に従っていただきますようお願いいたします。
5. 次の出演者との交代の際は、速やかにお願いいたします。
6. 機材や物品などは丁寧に扱っていただくようお願いいたします。破損させた場合には全額弁償していただきますので予めご了承ください。
7. 以下のような行為は控えていただきますようお願いいたします。

・ステージ上での飲食や喫煙(ただし、キャップ付ペットボトルは可)。

・スプレーや消火器、水などステージを汚すようなものや、火などの危険物を用いた演出。

・出演者のメンバー以外の方をステージ上にあげる。

・客席に対して危険な行為をあおる。

・スピーカーやアンプの上に乗ったり、ステージから飛び降りたりするなどの危険な行為。

・旗やのぼりを置く。

・政治的、宗教的な言動。

・チケットやCD等の販売など、営利目的の行為。

・所属している事務所や同じ事務所のアーティストなどの宣伝。

・スポンサー、ファンクラブ会員の募集。

・サイン会、握手会。

・ビラ･CDなどの配布。

ただし、ビラ･CDなどに関しては、配布は禁止ですが委員会から許可されたものを本部テントの長机の上に置いてもらい、ステージ上でビラ･CDの宣伝をすることは可能です。

**置きたいビラ･CDなどがある場合は、10月1日(水)の出演者事前説明会に当日使用する分をすべてお持ちいただくようお願いいたします。**

これら上記の事項を守っていただけない場合は、大学および自治会によるステージ利用の規定に従って出演停止などの措置をとらせていただきます。

1. その他、当委員会の指示には必ず従っていただきます。従っていただけない場合には出演停止などの措置をとらせていただきます。
2. PAの機材につなぐ必要ある持ち込み機材（ワイヤレス受信機やDJ機材など）がある場合は当日11時半までにPA卓に持参してください。

**１２．Music Paradise Shirasagi出演者事前説明会について**

**日時　10月1日(水) 19:00～　※ 18:30～受付開始予定**

**場所　大阪公立大学　中百舌鳥キャンパス**

**A5棟(教室は出演決定のお知らせ時にお伝えいたします。)**

**内容　・企画当日の各出演者の出演時間の決定**

**・車輌入構許可証の配布、車輌入構の変更などの手続き**

**・当日の諸注意、確認事項等**

**・バンドデータ表の配布、記入(当日演奏するために必要な書類です。)**

**・S.T.A.F.-1(当企画でPAを担当する学生団体)からの注意事項の確認**

**・S.T.A.F.-1とのPAに関する打ち合わせ**

※当日は遅刻することのないようお願いいたします。

※出席していただくのは、各組代表者の方のみで構いません。

※事前説明会を無断で欠席された場合、出演停止とさせていただく場合がございます。

※当日どうしても出席できない場合は、予め当委員会に連絡していただくようお願いいたします。その際、以下の事項も合わせてご連絡いただくようお願いいたします。

・企画当日のどうしても出演できない時間および希望する時間

・車輌入構申請について変更がある場合

※参加の取り消しおよび出演日時の変更は、原則としてできません。出演が決定した場合、この事前説明会で決定した日時を厳守していただきます。

**１３．その他**

参加申込書の代表者の欄には、最も連絡のつきやすい方を記入していただくようお願いいたします。また、記入の際には丁寧な文字で、記入漏れのないようにご注意ください。

その他、何かご不明な点がございましたら、以下の担当までご連絡ください。

連絡先　　第77回白鷺祭実行委員会

電話番号　072-254-9987

担　　当　丸山　玄翔

[mps2025shirasagi@gmail.com](mailto:mps2025shirasagi@gmail.com)

**Music Paradise Shirasagi**

**参加申込書(1)**

日付:　　　年 　月　　日

受付: 　月　　　　　　日

◇S.T.A.F-1 バンドデータ表◇

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| バンド名 |  | 代表者 | 氏名 |  |
| メンバー数 |  |  | mail |  |
| 出演日時 | 年　月　日 |  | TEL |  |

《ステージ図》

記入例に従って、メンバーの配置/マイク・コンセントの必要数/アンプの種類/ドラムの点数などを記入して下さい。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 記入例  ：マイク　　　：コンセント  １タム  ステレオ  JC  Marshall  Markbass  Vo/Gt-R  Gt-L  Ba  Key  Dr |
| マイクの本数　（　）本 | コンセントの個数　（　）個 |

・原則、ステージ向かって右奥にギターアンプを、左前方にベースアンプを配置します。

・ボーカルマイク、コーラスマイクの本数は正確に記入をお願いします。

・キーボードがある場合は1台ごとにステレオかモノラルかの記入をお願いします。

《メンバー》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| パート | お名前 | 持ち込み機材(※1) | マイク(※2) |
|  |  |  | M/C/無 |
|  |  |  | M/C/無 |
|  |  |  | M/C/無 |
|  |  |  | M/C/無 |
|  |  |  | M/C/無 |
|  |  |  | M/C/無 |

※1楽器以外で使用する機材(エフェクターや打ち込み音源、演奏中のパフォーマンスに使用するものなど)があればご記入ください。

※2 メインボーカルの方はMに、コーラスの方はCに〇をしてください。

《ステージモニター(返し)》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| パート | 特に返してほしい音に〇をお願いします | 詳細な要望があればこちらにお願いします |
|  | Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他(　　) |  |
|  | Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他(　　) |  |
|  | Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他(　　) |  |
|  | Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他(　　) |  |
|  | Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他(　　) |  |
|  | Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他(　　) |  |

《曲目》

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 曲名 | 演奏時間 | アーティスト(※1) | 特記事項(※2) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

※1 オリジナル曲の場合は「オリジナル」と記入してください。

※2 特殊なパフォーマンスをする場合は**必ず**こちらに記入をお願いします。

　　例:ステージ上で大きく動き回る、ステージから降りる、アンコールとして演奏するなど

☆恐れ入りますが、リハーサルは原則行いません。

こちらのバンドデータ表にPAを行いますので、記入していただいた内容に変更が生じた場合は必ず担当者にご連絡下さい。

ご連絡のない変更には対応できかねます。予めご了承ください。

※参考

Music Paradise Shirasagi におきまして貸出可能予定なステージ機材は以下の通りです。

記載されていない機材の使用を希望される方は持ち込み機材として自己負担で手配していただきますよう宜しくお願い致します。

また、その場合必ず前述のバンドデータ表にご記載をお願いします。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **機材の種類** | **メーカー** | **型番** | **台数** |
| ギターアンプ | Roland | JC-120 | 1 |
|  | Marshall | JVM410H+1960A | 1 |
| ベースアンプ | Ampeg | BA115HP | 1 |
| キーボード | YAMAHA | PORTATONE PSR-550(61鍵) | 1 |
|  | YAMAHA | Portable Grand DGX-300(76鍵) | 1 |
| キーボードスタンド |  | (1台用) | 1 |
| DI | BOSS | DI-1 | 4 |
|  | Countryman | Type10 | 1 |
|  | Countryman | Type85 | 1 |
| ボーカルマイク | SHURE | SM58 | 6 |
|  | SHURE | BETA58A | 2 |

～注意事項～

＊シンセサイザーの貸出は行っておりません。

＊ドラムセットはステージに常設しておりますが、スプラッシュシンバルやチャイナシンバル、ツインペダル等のオプションの貸出は行っておりません。

マイクに関しては、ボーカル用マイクとしてSM58、BETA58Aを用意しております。マイクをご自分でお持ち込みされる際には、バンドデータ表のほうに型番をご記入お願いいたします。ただし、お持ち込みのマイクが当会が使い慣れているマイクでない場合は、SM58、BETA58Aと比較した場合の音質の保証はいたしかねますので、その点に関しましてはご了承願います。

**Music Paradise Shirasagi**

**参加申込書(2)**

<出演日時について>

|  |  |
| --- | --- |
| 出演希望  日付・時間 |  |
| 出演不可  日付・時間 |  |

　 ※時間については現時点でわかっている範囲で構いません。

<備考>

|  |
| --- |
|  |

※参加申込書(1)のバンドデータについてですが、出演者事前説明会にて再度記入していただく可能性があります。

**ミニパンフレット用原稿**

企画当日に配るミニパンフレットに載せますので、紹介やアピール文を30文字程度でお書きください(全角、半角の指定がある場合はそれもお書きください)。ただし営利目的な宣伝と当委員会が判断したものにつきましては、確認の上、書き直させていただく場合がございます。また、未提出の場合は誠に勝手ながら当委員会で決めさせていただきますのでご了承ください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

第77回白鷺祭実行委員会　御中

誓約書

・学内の物品、備品は許可なく使用しません。

・出演に使用したアンプ等の物品や備品の破損、紛失、盗難に対し全責任を負います。

・電源は許可なく使用しません。

・「Music Paradise Shirasagi　募集要項」に書かれている注意事項を厳守します。

・第77回白鷺祭実行委員会の指示には必ず従います。　　　　　　　　以上の項目に反した場合、第77回白鷺祭実行委員会の定める如何なる措置(来年度以降の出演禁止等)も受けることを誓約します。

令和7年　　月　　日

　 ㊞

学部・学域・研究科

学科・学類・専攻

住所

電話番号 － －

**SOUND WAVE用紹介文**

**アーティスト名：**

結成年月日　　　　　　　　　　　　　希望曲

結成したきっかけ

アーティスト名の由来

メンバーの紹介

アピールして欲しいところ (活動の実績、音色の特徴、代表曲など)

※いただいた情報の全てをご紹介するとは限りませんのでご了承ください。

番組への生出演を希望しますか？

( はい　・　いいえ　)

※番組への生出演を希望される方は事前に打ち合わせをさせていただきます。打ち合わせの日程などはご相談の上で決定させていただきます。

第77回白鷺祭車輌入構許可申請書

(Music Paradise Shirasagi出演者用)

　Music Paradise Shirasagi出演者の方には、物品等の搬入のために１バンド(グループ)につき１台のみ車輌の入構を認めています。

車輌入構を希望する出演者の方は、この申請書に必要事項を御記入の上、**①運転手の運転免許証のコピー、　　②学生証のコピー(※本学学生のみ)、を裏面に貼り付けて、**その他の書類とともに提出してください。

★駐車スペースに限りがある等の理由により車輌入構を許可できない場合があります。

★申請書に不備のある場合は車輌入構を許可できない場合があります。

★いかなる場合も車輌を１団体につき２台以上の車輌入構を許可しません。

★こちらから記載内容の確認のために御連絡させていただく場合がございます。

令和7年　　月　　日

受付：

|  |  |
| --- | --- |
| フリガナ |  |
| バンド名 |  |
| 責任者 | フリガナ |
| 氏名 |
| 住所　〒　　　－ |
| 電話番号　　　　－　　　－　　　　携帯電話番号　　　　　－　　　　－ |
| メールアドレス |
| 運転者  (責任者と同一の場合は、同上とお書きください。) | フリガナ |
| 氏名 |
| 住所　〒　　　－ |
| 電話番号　　　　－　　　－　　　　携帯電話番号　　　　　－　　　　－ |
| メールアドレス |
| 申請車の車種 | (例) 日産　キューブ |
| 申請車の車輌番号 | (例) 堺○○○あ××-×× |
| 申請希望理由 |  |
| 入構希望日 | 11月2日(日)  (希望日に〇をしてください。) |

※申請書提出後に車輌を変更される場合は事前に当委員会まで申し出てください。当日の変更は一切認めません。

※御不明な点がございましたら、当委員会までお問い合わせください。

第77回白鷺祭実行委員会

☎　072-254-9987(委員会直通)

対応可能時間　平日11:00～18:00

担　当：野本　遥月

メール：shirasagi.kouki@gmail.com