

# Music Paradise Shirasagi 募集要項

受付場所 大阪府立大学 中百舌鳥キャンパス  
B12棟 b-209 大学祭実行委員会本部

受付期間 令和元年6月17日(月)～9月6日(金)  
※ただし、土・日・祝日および  
8月10日(土)～18日(日)を除く

受付対応時間 平日 10:00～18:00



## 1. 応募資格

本企画は応募資格を設けておりません。ジャンルを問わず奮って御応募ください。

## 2. 開催日時

11月1日(金) 12:00～16:15

11月2日(土) 12:00～16:15

※各バンドの出演時間は 25 分間、バンド間の入れ替わり時間は 15 分間前後といたします。  
また、演奏形態によって調整することがございます。都合により出演日時等の変更を行う場合がございますので、予め御了承ください。

## 3. 開催場所

大阪府立大学 中百舌鳥キャンパス B12 棟(学生会館)前ステージ

## 4. 募集定員

6組×2日間 (合計12組)

※都合により変更する場合がございます。

## 5. 雨天時

雨天時は原則中止とさせていただきます。

※中止の際は代表者の方に電話で御連絡いたします。連絡時間についての詳細は出演者会議(P.5)でお伝えいたします。

## 6. 応募方法について

募集要項のすべての項目を熟読し、必要事項を御記入の上、

令和元年6月17日(月)～9月6日(金)に以下の応募方法でお申し込みください。

※ただし大学祭実行委員会本部での受付は土・日・祝日と8月10日(土)～18日(日)を除きます。

### 応募方法

#### (1) 持参での応募

大阪府立大学中百舌鳥キャンパス B12 棟 b-209 大学祭実行委員会本部へ必須書類※を直接持参してください。

#### (2) 郵送での応募

PDF ファイル、もしくは Word ファイルを白鷺祭公式 HP でダウンロードし、必須書類※を次項の住所へ郵送してください。

〒599-8531

大阪府堺市中区学園町1番1号 大阪府立大学 中百舌鳥キャンパス内  
大阪府立大学白鷺祭実行委員会

『**Music Paradise Shirasagi** 申し込み係』まで

### (3) メールでの応募

**mps2019shirasagi@gmail.com** 宛てに、件名「**MPS** 募集要項」、本文に代表者名、アーティスト名を明記し、白鷺祭公式 HP で申込用紙 Word ファイルをダウンロードして必要事項を PC 上で編集の上、メールに添付して御送信ください。

\*メールでの受付の場合、出演者会議で誓約書を書いていただくため、必ず印鑑をお持ちください。また、車両入構を希望される方は免許証と学生証のコピーを必ずお持ちください。(学生証については本学学生のみ)(詳細はP.12)

※**必須書類** 印刷される場合は片面コピーでよろしくお願ひいたします。

- ・参加申込書(3枚1組)(P.6~9)
- ・誓約書(P.10)
- ・デモ音源
- ・**SOUND WAVE** 用紹介文・ミニパンフレット用原稿(P.11)

**希望者のみ**

- ・車両入構許可申請書
- ・その他写真や名刺、PR文など

## 7. 出演者の決定について

演奏内容などについての審査を行い、出演者を決定します。したがって、デモ音源を提出していただきます。申し込み数が募集定員を超えた場合、出演希望日時や出演可能日時を考慮に入れて抽選を行います。当選、落選に関しましては、9月中旬に当委員会から代表者の方へメールで御連絡させていただく予定です。

## 8. デモ音源について

当企画では当日のリハーサルを行う予定はございません。 審査の材料および当日の演奏における機材の準備や調整の参考として、デモ音源を参加申込書と一緒に提出していただくようお願いいたします。

《デモ音源作成の際の注意》

- ① 当日演奏する予定の曲目を全曲録音してください。
- ② 複数の曲を録音される場合、頭出しがすぐできるように、曲ごとにトラックを分けて録音していただくようお願いいたします。

- ③ デモ音源はCDに限ります。また、必ずケースに入れ、アーティスト名・代表者名・演奏曲目を記入していただくようお願いいたします。別紙に記入してケースに挟んでいただいても結構です。

※メールでの応募の場合は、OneDrive でアップロードしていただきます。詳細はメールでお伝えいたします。

- ④ ノイズリダクションを使用しないでください。  
⑤ 録音の際は録音レベルやミキシングのバランスなど、十分に注意して録音していただくようお願いいたします。

## 9. SOUND WAVE について

第71回白鷺祭本祭典では **SOUND WAVE** という、大学祭の会場全体に音楽や情報を伝える場内放送企画を行います。

今回、**Music Paradise Shirasagi** の出演者の紹介をする番組を行います。その際、デモ音源として送っていただいた曲を流したいと思っておりますので、P.11にある **SOUND WAVE** 用紹介文用紙に、アピールしたいことなどを御記入ください。また、選曲について希望曲を明記されていない場合は、誠に勝手ながら当委員会で決めさせていただきますので御了承ください。

また、希望される方は本祭典当日の番組に生出演することが可能ですので、是非ご参加ください。番組放送時間は出演日当日の午前で、1組あたり15分程度を予定しております。

## 10. 車輻入構について

物品搬入のための車輻入構は1組あたり1台のみ可能です。車輻入構を希望されるアーティストの方は、車輻入構許可申請書に当日入構される車輻のカーナンバー、および車種など必要事項を記入し、運転者の免許証のコピーと学生証のコピー(学生証については本学学生のみ)を裏側に貼り付け、参加申込書とともに提出してください。出演者会議にて車輻入構許可証を発行いたします。車輻入構許可申請書はP.12にございます。

※メールでの応募の場合は、出演者会議に免許証、学生証のコピーをお持ちください。

### 《注意事項》

- \* 第71回白鷺祭本祭典中は車輻入構許可証を所持しない車輻の入構は認められていません。車輻入構を希望する方は必ず車輻入構の手続きを行ってください。
- \* 申請書提出後に車や運転者を変更される場合は、出演者会議までに御連絡ください。出演者会議についてはP.5に説明がございます。本祭典当日の急な変更は一切認められていません。
- \* その他注意事項は出演者会議にてお知らせいたします。

## 1 1. 出演の際の注意点

- ① 出演の日は、出演できない日時および希望する日時を参考にして当委員会で決定させていただきます。出演時間については出演者会議で他の出演者の方々との兼ね合いにより正式決定いたしますが、決定した日時については基本的には変更が出来ませんので、予め御了承ください。
- ② 当日は、演奏開始時刻の 30 分前には必ず当企画開催場所の B12 棟(学生会館)前ステージの前に設置されている本部テントに集合してください。本番のセッティングの確認など最終打ち合わせを行います。
- ③ 当企画の演奏時間は 25 分間とさせていただきます。演奏時間を超過したり、演奏時間が短すぎたりすることがないようにお願いいたします。なお、都合により各出演者の演奏時間を短縮・延長する場合がございますので、予め御了承ください。
- ④ 当企画では、必要に応じてサインボードを出す場合がございますので、その際は指示に従っていただきますようお願いいたします。
- ⑤ 次の出演者との交代の際は、速やかにお願いいたします。
- ⑥ 機材や物品などは丁寧に扱っていただくようお願いいたします。破損させた場合には全額弁償していただきますので予め御了承ください。
- ⑦ 以下のような行為は控えていただきますようお願いいたします。
  - ・ステージ上での飲食や喫煙(ただし、キャップ付ペットボトルは可)。
  - ・スプレーや消火器、水などステージを汚すようなものや、火などの危険物を用いた演出。
  - ・出演者のメンバー以外の方をステージ上にあげる。
  - ・客席に対して危険な行為をあおる。
  - ・スピーカーやアンプの上に乗ったり、ステージから飛び降りたりするなどの危険な行為。
  - ・旗やのぼりを置く。
  - ・政治的、宗教的な言動。
  - ・チケットや CD 等の販売など、営利目的の行為。
  - ・所属している事務所や同じ事務所のアーティストなどの宣伝。
  - ・スポンサー、ファンクラブ会員の募集。
  - ・サイン会、握手会。
  - ・ビラ・CD などの配布。

ただし、ビラ・CD などに関しては、配布は禁止ですが委員会から許可されたものを本部テントの長机の上に置いてもらい、ステージ上でビラ・CD の宣伝をすることは可能です。

置きたいビラ・CD などがある場合は、10 月 10 日(木)の出演者会議に当日使用する分をすべてお持ちいただくようお願いいたします。

これら上記の事項を守っていただけない場合は、大学および自治会によるステージ利用の規定に従って出演停止などの措置をとらせていただきます。

- ⑧ その他、当委員会の指示には必ず従っていただきます。従っていただけない場合には出演停止などの措置をとらせていただきます。

## 1 2. Music Paradise Shirasagi 出演者会議について

日時 10月10日(木) 18:30～ ※ 18:00～受付開始予定

場所 大阪府立大学 中百舌鳥キャンパス

A5棟(教室は出演決定のお知らせ時にお伝えいたします。)

- 内容
- ・企画当日の各出演者の出演時間の決定
  - ・車輦入構許可証の配布、車輦入構の変更などの手続き
  - ・当日の諸注意、確認事項等
  - ・バンドデータ表の配布、記入(当日演奏するために必要な書類です。)
  - ・S.T.A.F.-1(当企画でPAを担当する学生団体)からの注意事項の確認
  - ・S.T.A.F.-1とのPAに関する打ち合わせ

※当日は遅刻することのないようお願いいたします。

※出席していただくのは、各組代表者の方のみで構いません。

※会議を無断で欠席された場合、出演停止とさせていただきます。

※当日どうしても出席できない場合は、予め当委員会に連絡していただくようお願いいたします。その際、以下の事項も合わせて御連絡いただくようお願いいたします。

- ・企画当日のどうしても出演できない時間および希望する時間
- ・車輦入構申請について変更がある場合

※参加の取り消しおよび出演日時の変更は、原則としてできません。出演が決定した場合、この会議で決定した日時を厳守していただきます。

## 1 3. その他

参加申込書の代表者の欄には、最も連絡のつきやすい方を記入していただくようお願いいたします。また、記入の際には丁寧な文字で、記入漏れのないように御注意ください。

その他、何か御不明な点がございましたら、以下の担当まで御連絡ください。

連絡先 第71回白鷺祭実行委員会  
電話番号 072-254-9987  
担 当 関屋 遼祐  
090-7764-1219(携帯)  
mps2019shirasagi@gmail.com

## 参加申込書(1)

日付:           年    月    日

受付:

<アーティスト名>

フリガナ	
名前	
URL・ID (ある方)	
演奏ジャンル	

<代表者>

フリガナ			
氏名			
職種	学生 ・ 社会人 ・ その他 (    )		
※府大生の方	学域・研究科	学類・専攻	回生
携帯電話		連絡可能時間	
メールアドレス			
住所	〒		

<副代表者>

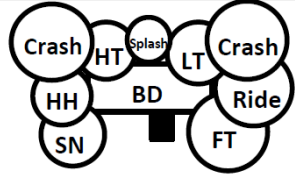
フリガナ			
氏名			
職種	学生 ・ 社会人 ・ その他 (    )		
※府大生の方	学域・研究科	学類・専攻	回生
携帯電話		連絡可能時間	
メールアドレス			
住所	〒		

## 参加申込書 (2)

<バンドデータ>

●ステージ図●

●Drセッティング図●

<p>例</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Key</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Dr</div> </div> <p style="text-align: center; margin: 5px 0;">1台・モノ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Ba</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Vo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Gt</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Gt</div> </div> <p style="text-align: center; margin: 5px 0;">Fender Marshall</p> <p style="text-align: center;">客席側</p>	<p>例</p> 
使用コンセント数 ( ) 個	ドラムの方の利き手 ( )
使用ヴォーカルマイク数 ( ) 本	

- ・"ステージ図"には次の事項を図とともに御記入ください。
  - ① メンバーの配置 ②Gt アンプの種類(決まっていれば) ③マイクの位置
- ・"Drセッティング表"には Dr のセッティング図を御記入ください。
- ・「使用コンセント数」の欄にはエフェクターなどで使用するコンセントの数を御記入ください。
- ・キーボードを使う際は台数(1台 or 2台)と出力(ステレオ or モノラル)もお書きください。

<メンバープロフィール>

パート	氏名	年齢	持ち込み機材(エフェクター以外は型番も記入)	マイク
				M / C
				M / C
				M / C
				M / C
				M / C
				M / C
				M / C
				M / C

- ・マイクを使用される方は、メインヴォーカルはM、コーラスはCに○をご記入ください。
  - ・ギターが複数人の場合はリードギターの方を明記ください。
  - ・キーボードの方は、キーボード・スタンドの持ち込みの有無を必ず御記入ください。
- ※こちら側で用意する機材に関して、御質問がある方も個別で対応いたします。



※参考

## **Music Paradise Shirasagi 2018**における貸出可能機材一覧

**昨年度**の**Music Paradise Shirasagi 2018**においてこちらでご用意しましたステージ機材は以下のとおりです。

機材の種類	メーカー	型番	台数
ギターアンプ	Roland	JC-120	1
	Marshall	MG250FX	1
ベースアンプ	Ampeg	BA115HP	1
キーボード	YAMAHA	PORTATONE PSR-550(61 鍵)	1
	YAMAHA	Portable Grand DGX-300(76 鍵)	1
キーボードスタンド		(1 台用)	1
DI	BOSS	DI-1	4
	Countryman	Type10	1
	Countryman	Type85	1
ボーカルマイク	SHURE	SM58	6
	SHURE	BETA58	2

これに加え、ドラムセットをステージ上に常設しておりました。

### ○備考

- ・今年も昨年通りとなる可能性が高いですが、変更となる可能性もございます。上の表はあくまで参考としてお考え下さい。
- ・ギターアンプの仕様上、ヘッドのみの持ち込みは対応することができませんのでご遠慮ください。ヘッドを持ち込まれる場合は必ず対応するキャビネットも持ち込み機材としてご用意ください。
- ・ドラムセットはステージに常設しておりますが、スプラッシュシンバルやチャイナシンバル、ツインペダル等のオプションの貸出は行っておりません。

## 参加申込書(3)

<出演日時について>

出演希望 日付・時間	
出演不可 日付・時間	

※時間については現時点でわかっている範囲で構いません。

<備考>

--

※参加申込書(2)のバンドデータについてですが、出演者会議にて再度記入していただきます

## 誓約書

- ・ 学内の物品、備品は許可なく使用しません。
- ・ 出演に使用したアンプ等の物品や備品の破損、紛失、盗難に対し全責任を負います。
- ・ 電源は許可なく使用しません。
- ・ 「**Music Paradise Shirasagi** 募集要項」に書かれている注意事項を厳守します。
- ・ 第 71 回白鷺祭実行委員会の指示には必ず従います。

以上の項目に反した場合、第 71 回白鷺祭実行委員会の定める如何なる措置(来年度以降の出演禁止等)も受けることを誓約します。

令和元年 月 日

ふりがな  
団体名 \_\_\_\_\_

ふりがな  
責任者名 \_\_\_\_\_ (印)

学域・学類(学内) \_\_\_\_\_

住所 \_\_\_\_\_

電話番号 — — \_\_\_\_\_

# SOUND WAVE 用紹介文

アーティスト名： \_\_\_\_\_

結成年月日

希望曲

結成したきっかけ

アーティスト名の由来

メンバーの紹介

アピールして欲しいところ (活動の実績、音色の特徴、代表曲など)

※いただいた情報の全てをご紹介するとは限りませんので御了承ください。

番組への生出演を希望しますか？

( はい ・ いいえ )

※番組への生出演を希望される方は事前に打ち合わせをさせていただきます。打ち合わせの日程などは御相談の上で決定させていただきます。

## ミニパンフレット用原稿

企画当日に配るミニパンフレットに載せますので、紹介やアピール文を 30 文字程度でお書きください(全角、半角の指定がある場合はそれもお書きください)。ただし営利目的な宣伝と当委員会が判断したものにつきましては、確認の上書き直させていただく場合がございます。また、未提出の場合は誠に勝手ながら当委員会で決めさせていただきますので御了承ください。


# 第 71 回白鷺祭車輛入構許可申請書

(Music Paradise Shirasagi 出演者用)

Music Paradise Shirasagi 出演者の方には、物品等の搬入のために 1 アーティストにつき 1 台のみ車輛の入構を認めています。

車輛入構を希望する出演者の方は、この申請書に必要事項を御記入の上、①運転手の運転免許証のコピー、②学生証のコピー(※本学学生のみ)、を裏面に貼り付けて、その他の書類とともに提出してください。

- ★駐車スペースに限りがある等の理由により車輛入構を許可できない場合があります。
- ★申請書に不備のある場合は車輛入構を許可できない場合があります。
- ★いかなる場合も 1 団体につき 2 台以上の車輛入構を許可しません。
- ★こちらから記載内容の確認のために御連絡させていただく場合がございます。

令和元年 月 日

受付：

フリガナ	
アーティスト名	
責任者	フリガナ
	氏名
	住所 〒 -
	電話番号 - - 携帯電話番号 - -
	メールアドレス
運転者 (責任者と同一の場合は、 同上とお書きください)	フリガナ
	氏名
	住所 〒 -
	電話番号 - - 携帯電話番号 - -
	メールアドレス
申請車の車種	(例) 日産 キューブ
申請車の車輛番号	(例) 堺〇〇〇あ×-×
申請希望理由	
入構希望日	11月1日(金) 11月2日(土) (希望日に○をしてください。)

※申請書提出後に車を変更される場合には事前に当委員会まで申し出てください。当日の変更は一切認めません。

※御不明な点がございましたら、当委員会までお問い合わせください。

第 71 回白鷺祭実行委員会

電話番号：072-254-9987 (委員会直通)

担 当：坪田 一希

携帯電話：080-2961-9936